



RÉSERVATIONS 05 55 79 90 00 www.theatre-union.fr







la terrasse théâtre(s) FRICTIONS











LES FRANCOPHONIES *– DES ÉCRITURES À* LA SCÈNE

LES JEUDI 24 & VENDREDI 25 SEPTEMBRE

LES LUNDI 28 & MARDI 29 SEPTEMBRE





JULIE DELILLE, ARTISTE **COOPÉRATRICE DE LA SAISON 20/21**

Après avoir accueilli le premier spectacle du Théâtre des trois Parques, Je suis la bête d'après l'œuvre d'Anne Sibran en 2018/2019, Julie Delille sera artiste coopératrice de cette nouvelle saison, à l'occasion de laquelle elle présentera Seul ce qui brûle d'après le roman de Christiane Singer, Le Journal d'Adam et Ève ainsi qu'un laboratoire autour des écrits de Paul Valéry avec les élèves de la Séquence 10 de L'Académie de l'Union. Des résidences de création et diverses actions artistiques seront proposées tout au long de cette saison.



DU JEUDI 8 AU JEUDI 15 OCTOBRE



D'après le texte d'Annie Ernaux mise en scène Pierre Pradinas Compagnie Le Chapeau rouge

À partir du texte éponyme d'Annie Ernaux, Romane Bohringer interprète avec fougue et gourmandise une femme occupée à disséquer ce sentiment si puissant: la Jalousie.

DU LUNDI 2 AU VENDREDI 6 NOVEMBRE



Un spectacle de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marc Goldberg

Jean Lambert-wild interprète La Chanson de Roland et revit la bataille de Roncevaux, accompagné de son ânesse, ses poules, et les complices de son épique mélancolie. À voir en famille à partir de 7 ans.

DU MARDI 15 AU VENDREDI 18 DÉCEMBRE

DOM JUAN

D'après Don Juan de Molière et le mythe de Don Juan, un spectacle de Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra

Après son succès à sa création et en tournée, le spectacle refait escale à Limoges. L'occasion de découvrir à nouveau ce spectacle qui magnifie la porcelaine de Limoges et la tapisserie en point numérique d'Aubusson.





D'après Don DeLillo - mise en scène Simon Mauclair -Compagnie Cornerstone

Simon Mauclair propose une adaptation du roman éponyme de Don DeLillo, évoquant les attentats du 11 septembre 2001, à travers une fiction poétique qui nous transporte au-delà du choc médiatique.

DU MARDI 19 AU VENDREDI 22 JANVIER

LA PETITE FILLE OUI **DISAIT NON**

Texte et mise en scène Carole Thibaut Théâtre des Îlets, Centre Dramatique National de Montlucon

Sous la forme d'un conte initiatique d'aujourd'hui, l'auteure et metteuse en scène Carole Thibaut nous parle d'émancipation, de recherche d'identité et d'amour. À voir en famille à partir de



LES MERCREDI 27 & JEUDI 28 JANVIER

TIENS TA GARDE



Collectif Marthe Le Collectif Marthe explore, avec humour et énergie, l'histoire de l'autodéfense par le prisme de celles et ceux qui en sont le plus souvent exclus, à commencer par les femmes.

DU MARDI 2 AU JEUDI 4 FÉVRIER

Un spectacle d'Antoine Franchet, Benoît Lambert, Jean-Charles Massera - Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National

Un spectacle qui questionne l'art: que faisonsnous des films que nous voyons, des livres que nous lisons, des musiques que nous écoutons? Comment imprègnent-ils nos vies, nos corps, et nos esprits?



DU MARDI 23 AU JEUDI 25 FÉVRIER



Texte Ingrid Astier, mise en scène Karelle Prugnaud Compagnie L'Envers du décor

Associée à la metteuse en scène Karelle Prugnaud, Ingrid Astier invite Pierre Richard et Jean Lambert-wild à un voyage à la croisée des genres: entre art et essai, concert, lecture et performance.

DU MARDI 2 AU VENDREDI 5 MARS

De Mark Twain - mise en scène Mélissa Barbaud, Julie Delille, Baptiste Relat – Théâtre des trois

Cette fantaisie pour deux acteurs est une adaptation du texte de Mark Twain qui lève le voile sur les circonstances de la rencontre entre Adam et Eve dans le jardin d'Eden. À voir en famille à partir de 9 ans.



LES MARDI 10 & MERCREDI 11 NOVEMBRE

LES OISEAUX MEURENT LEMENT DANS CETTE

D'après Yukio Mishima - mise en scène Jean-Baptiste Tur – Collectif le Grand Cerf Bleu

Le collectif du Grand Cerf Bleu propose une relecture de L'Arbre des Tropiques de Mishima, pour raconter la tragédie de destins soumis aux pulsions et sentiments obscurs au sein d'une famille.

LES MARDI 17 & MERCREDI 18 NOVEMBRE



Christiane Singer - mise en scène Julie Delille Théâtre des trois Parques Artiste coopératrice de cette saison 20/21, Julie Delille propose une adaptation du roman de Christiane Singer pour nous faire voyager dans l'histoire troublante et cruelle d'une passion amoureuse.

DU MARDI 1^{ER} AU VENDREDI 4 DECEMBRE

Textes de Raymond Devos, un spectacle de et avec François Morel, au piano Antoine Sahler ou Romain Lemire

Le comédien François Morel fait sienne la prose de Raymond Devos dans un spectacle musical réjouissant. Il a reçu le Molière du meilleur comédien pour ce spectacle en 2019.

DU MARDI 9 AU JEUDI 11 MARS

LE MOCHE



De Marius von Mayenburg – mise en scène Pierre Pradinas Compagnie Le Chapeau rouge

Pierre Pradinas présente avec ses acteurs fidèles cette comédie grinçante de l'auteur allemand, fable à la fois légère et effroyable, qui traque les comportements ridicules à l'œuvre dans notre société.

DU MARQI 4 AU VENDREDI 7 MAI

Centre



D'après le roman de Maylis de Kerangal – un spectacle d'Emmanuel Noblet -Dramatique National Normandie-Rouen

Reprise exceptionnelle à Limoges de ce spectacle interprété par Emmanuel Noblet, Molière du meilleur comédien 2017, issu de l'Académie de l'Union. Un spectacle vibrant à ne pas manguer.

FESTIVAL ÉCLATS

7AZZ ÉDITION 2020

IARDI 24 NOVEMBRE – **Theo Croker**

Trompettiste et improvisateur de génie

tradition.

nouvel ambassadeur. Pour son premier album

ses complices un jazz

sera accompagé de l talentueuse Sandra Nkaké

LES MERCREDI 9 & JEUDI 10 DÉCEMBRE OBLOM

ENDREDI 27 NOVEMBRE – **YARON HERMAN SOLO**

sa technique et ses brillantes improvisations au service de la

mélodie et des émotions qu'elle

De Nicolas Kerszenbaum d'après Ivan

Gontcharov - mise en scène Robin

Renucci - Les Tréteaux de France,

Robin Renucci signe cette mise

en scène du texte de Gontcharov,

interprété par la troupe d'actrices et

d'acteurs des Tréteaux de France,

un Oblomov dont l'oisiveté rime avec

Centre Dramatique National

D'ÉMAIL

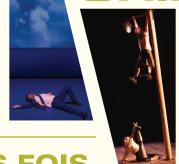
LES MARDI 11 & MERCREDI 12 MAI

EN MARGE!

Un spectacle de Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court Théâtre Nouvelle Génération, Centre Dramatique National de Lyon

LES MARDI 16 & MERCREDI 17 MARS

Adepte du théâtre magique, le metteur en scène Joris Mathieu propose une réécriture librement inspirée du Loup des Steppes d'Hermann Hesse. Une soirée théâtrale pour vous surprendre, en marge du monde réel.



Un spectacle de Julia Christ & Jani

En co-réalisation avec le Sirque – Pôle National Cirque de Nexon Nouvelle-Aquitaine & les Centres Culturels Municipaux de la Ville de Limoges

Nuutinen – Compagnie Circo Aereo

Concue et interprétée par les deux artistes de la compagnie Circo Aereo, Jani Nutineen et Julia Christ, cette fable fantastique sur la matière vivante mêle manipulation d'objets, danse et musique.

L'Académie de L'Union invite l'Institut d'Etat des arts scéniques de la Russie (Saint-Pétersbourg)

DU MARDI 1^{ER} AU SAMEDI 5 JUIN

LES BAS FONDS De Gorki–Mise en scène de Yurii Krassovski

MAUPASSANT.

HISTOIRES De Maupassant - Mise en scène Leonid



DU MARDI 23 AU JEUDI 25 MARS DES FOIS

De Muriel Mingau – mise en scène Marcel Bozonnet – Compagnie Les Comédiens Sous la direction de Marcel Bozonnet, la

comédienne Julie Lalande s'empare avec gourmandise du texte de Muriel Mingau. Elle campe un personnage en quête de son auteur et emporté par ses imaginaires.

DU MARDI 27 AU JEUDI 29 AVRIL

LES SORCIERES

D'Arthur Miller - mise en scène Paul Golub

Sous la direction de Paul Golub, les élèves de la Séquence 10 de L'Académie de l'Union s'emparent de la pièce mythique d'Arthur Miller, inspirée par des faits rééls survenus en 1962 dans un village du Massachussets.