

Éclats
d'Émail
Jazz édition
2025



L'histoire du festival

Crée en 2006, le Festival Eclats D'Email Jazz Edition a tout de suite souhaité proposer un temps fort en Jazz & Musiques Improvisées, sur le territoire Limousin.

Une 1^{ère} édition, sur 6 jours, ayant rassemblé plus de 2 000 spectateurs, le décor était planté. 19 ans plus tard, en 2024, ce sont plus de 12 000 personnes qui ont fréquenté l'évènement. 11 jours de programmation, des concerts tous les jours mais aussi des expositions, des conférences, des masterclass.

Du point de vue artistique, la préférence, dès le début, s'est portée sur les compositeurs (trices). Une réelle volonté de mettre en avant ce qui se faisait de mieux sur la scène française, européenne et internationale, quelques grands noms aussi... mais pas que.

L'autre point fort, le Club des Partenaires, publics et privés, atout essentiel pour un développement solide. Avec désormais plus de 90 entreprises et institutions, c'est là encore en cohérence avec la création et l'originalité, des créateurs de notre territoire en textile, maroquinerie... le festival fait la part belle aux entreprises du Patrimoine vivant.

Un festival de jazz certes... mais avant tout un territoire à découvrir



L'équipe de l'Association

Le festival en 2024



12 000
spectateurs



26
concerts



87
partenaires

Le Festival fête ses 20 ans !

Générosité, découverte, curiosité, talent, excellence... uniquement le plaisir du bon & du beau pendant 10 jours.

Les 20 ans... la bonne occasion pour nous de traduire toutes ces années de conception, de construction, à notre rythme, avec nos moyens, mais toujours dans l'échange avec l'ensemble de nos partenaires.

Démontrer que l'évolution et le développement d'un public se prépare, s'organise. Si le Jazz et son siècle et demi d'esthétiques, toutes plus riches les unes que les autres, du Gospel au Rap, aura été notre fer de lance, c'est « l'événement » aujourd'hui qui est à construire et à embellir.

Une marche que l'on va gravir avec encore plus de 30 concerts, 6 expositions dont, en exclusivité les « 140 ans de la Manufacture SELMER », de nombreuses Masterclass et rencontres pédagogiques, encore plus de rendez-vous insolites et de créations artistiques... et surtout plus de sourires partout.

Les nouveautés en 2025



des concerts dans des lieux inédits



une quinzaine de nouveaux partenaires



“Destination Jazz(s)” à l’Office de Tourisme
un espace de rencontres et d'interviews avec les artistes



Exposition : “SELMER, 140 ans au service de la musique”



Les nouveautés en 2025

Destination Jazz(s)

Cette année, une très belle nouveauté avec notre partenaire, l'**Office de Tourisme Intercommunal de Limoges** : "Destination Jazz(s)".

Pendant toute la durée du festival, l'Office sera un point de rencontres et d'échanges autour de la musique et de notre territoire. L'occasion de donner un écran aux artistes, aux journalistes, au public, aux amateurs pour venir échanger.



Interviews

Du lundi 17 au samedi 22 novembre, tous les jours de 11 h 30 à 14 h 00, une occasion unique pour rencontrer les artistes, nos chefs d'entreprises, des professionnels de la filière musicale pour échanger avec eux et les découvrir autrement.

Rencontre avec les artistes

Le public pourra prendre place sur les gradins de l'Office et venir au plus près pour écouter les 4 concerts qui seront programmés avec l'excellent accordéoniste et compositeur Sébastien Farge et ses invités. 4 duos, entièrement acoustiques, où le « beau, le bon » vont s'associer au « subtil ».

Les têtes d'affiche

Un Festival, c'est aussi des rendez vous avec des Artistes très confirmés, très engagés où comment accueillir chaleureusement de nombreuses tendances artistiques et musicales avec respect et exigence.



Ben L'oncle Soul

Ben revient à Limoges après plus de dix ans d'absence, porté par une voix puissante et une âme Soul nourrie de Gospel, Funk et R&B. Son 8^e album Sad Generation, sorti en mars, puise dans ses inspirations d'adolescence, de Lenny Kravitz à Usher. Un concert vibrant, entre mélodies envoûtantes et groove contagieux, 100 % feel good.



Faada FREDDY

Avec Golden Cages, Faada Freddy livre un album libre et profondément engagé, entièrement écrit, composé et produit par ses soins. Inspiré par le Discours sur la servitude volontaire de La Boétie, il dénonce une société qui standardise la pensée et glisse doucement vers une déshumanisation orchestrée par l'intelligence artificielle. Chaque titre est un acte de résistance, une invitation à retrouver notre esprit critique et notre liberté.



Kenny BARRON, la vedette de toujours

Ce n'est pas tous les jours que l'on a l'occasion d'entendre une légende vivante de la musique : le Kenny Barron Trio. Voici le jazz le plus élégant et lyrique que l'on puisse imaginer, délicatement métissé de rythmes latins et caribéens. Venez prendre le temps de savourer cette formation, unique sur la planète jazz... le rendez-vous sera là.

Mais aussi... Tigran HAMASYAN, Renaud GARCIA-FONS et d'autres...



Les têtes d'affiche... en devenir

Le Festival Eclats D'Email Jazz Edition a proposé depuis sa création la découverte de jeunes talents qui sont devenus les vedettes d'aujourd'hui : Yaron Herman, Emile Parisien, Anne Paceo... tous ont commencé à être présents sur les scènes de l'Opéra de Limoges et du Théâtre de l'Union dès leur début. C'est la signature d'une volonté artistique.

20 ans plus tard, nos têtes d'affiche vont être à nouveau les vedettes de demain... mais plus vite !!



Justina LEE BROWN

Inspirée par des artistes comme Myriam Makeba, Anita Baker ou encore Etta James, Justina Lee Brown navigue du blues à la soul en passant par le rock et le funk avec une voix magistrale, unique et puissante et un charisme qui font mouche à chaque fois.



D.K HARRELL

En moins d'un an, et à seulement 26 ans, le chanteur-guitariste D.K. Harrell est passé du statut d'artiste de blues prometteur à celui de musicien le plus recherché du monde du blues.



Léa Maria FRIES

La musique de Léa Maria Fries prend racine dans la great black music et le jazz, avec un pied dans le rock expérimental. Sortie en avril, son 1^{er} album « Cléo », accumule les distinctions critiques faisant de la chanteuse et compositrice suisse la sensation du moment.

Mais aussi... Christine SALEM, Ludivine ISSAMBOURG, Christie DASHIELI, Giorgi MIKADZE et d'autres...



Un club de partenaires engagés

Depuis sa création, le Festival Éclats d'Émail Jazz Édition a su bâtir un Club de Partenaires solide et engagé, réunissant aujourd'hui plus de 90 structures : entreprises privées, institutions publiques, médias... Tous contribuent activement au succès et à la croissance de l'événement.

Ce réseau est riche de sa diversité, représentatif de nombreux secteurs économiques et animé par une dynamique commune : faire du festival un levier de rayonnement culturel, touristique et économique pour notre territoire.

2025 marque un tournant, avec l'arrivée de nombreux nouveaux partenaires qui ont choisi de nous rejoindre dans cette belle aventure. Ensemble, nous partageons une ambition et les mêmes valeurs humaines pour valoriser Limoges, ses savoir-faire, ses talents, et faire du festival un moteur du développement local.





Nous contacter



05 55 77 98 46



Directeur artistique : Jean-Michel Leygonie

jm.leygonie@wanadoo.fr

Administrateur : Elie Leygonie

elie.leygonie@eclatsdemail.com

Communication : Anne Sophie Dubreuil

bonjour@annesophiedubreuil.fr



www.eclatsdemail.com